

RAČTE VSTOUPIT DO DIVADLA (VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA)

AUTOŘI:

Jaroslav Blecha, Vojtěch Leischner, Markéta Trávníčková, Kryštof Vanča

AUTOŘI TEXTŮ NA PANELECH:

Jaroslav Blecha, Alena Jakubcová, Vojtěch Poláček, Václav Štěpán, Markéta Trávníčková, Libor Vodička

HUDEBNÍ PODKRES:

Foyer: Jaroslav Ježek: Stonožka (orchestrálka). Praha: Esta, 1937. Archiv Gabriela Gössela.

Nejstarší divadlo: Johann Joseph Fux: Constanza e Fortezza. Orchester a sbor Smetanova divadla, 1970. Dějiny českého divadla / soubor zvukových dokumentů. Praha: Academia – Supraphon, 1971 (citace)

Stavovské divadlo: Josef Kajetán Tyl: Fidlovačka (Fidlo, fidlo, fidlovačka). Orchester a sbor Smetanova divadla, 1970. Dějiny českého divadla / soubor zvukových dokumentů. Praha: Academia – Supraphon, 1971 (citace)

Prozatímní divadlo: Bedřich Smetana: Hubička (Skřivánčí píseň). Zpěv Christina Morfová, Praha: Columbia, 1928.

Národní divadlo 19. století: Bedřich Smetana: Libuše (fanfáry z přede hry). Symfonický orchestr pražského rozhlasu, 1949. Praha: Český rozhlas, 1995.

Národní divadlo 20. století: Antonín Dvořák: Rusalka (Celý svět nedá ti, nedá). Zpěv Emil Pollert. Praha: Gramophone Concert Record, 1908.

Divadlo na Vinohradech: Fjodor Michajlovič Dostojevskij, dramaturgie Jan Bor: Zločin a trest (monolog Marmeladova). Přednáší Bohuš Zakopal, 1929. Dějiny českého divadla / soubor zvukových dokumentů. Praha: Academia – Supraphon, 1971 (citace).

Brno, Morava a Slezsko: Ty staré divadlo. Zpěv Karel Kosina. Archiv Oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea.

Avantgarda: Jaroslav Ježek: David a Goliáš (orchestrálka). Praha: Esta, 1937. Archiv Gabriela Gössela.

Cedule jako artefakt: Jiří Šlitr – Jiří Suchý: Tři tety. Zpěv Bára Štěpánová, 2019.

Loutkové divadlo: Antonín Santner: Kašpárek kapelníkem. Přednáší Vojta Merten. Praha: Ultraphonet, 1925-1935.

PODĚKOVÁNÍ:

Gabriel Gössel, Filip Šír